



Der nackte Körper in Kunst und Medizin

Symposium
19. Januar 2023

14.30
–19.30
Uhr

JOSEPHINUM –
MEDIZINHISTORISCHES
MUSEUM WIEN

HISTORISCHER HÖRSAAL
WÄHRINGER STR. 25
1090 WIEN

Der nackte Körper in Kunst und Medizin

Donnerstag, 19. Januar 2023

Programm

14.30–14.50 Uhr **Christiane Druml** (Josephinum,
Medizinische Universität Wien), *Begrüßung*

Monika Ankele (Ethik, Sammlungen und Geschichte
der Medizin, Medizinische Universität Wien), *Einführung*

14.50–15.45 Uhr **Sabine Wieber** (University of Glasgow),
The Paradox of the Femme Fragile in Viennese Modernism, 1895–1910

16.15–17.10 Uhr **Verena Gamper** (Leopold Museum, Wien),
Kunst und Klinik bei Egon Schiele und Erwin Osen

17.15–18.10 Uhr **Alys George** (Stanford University),
The Naked and the Dead: Human Remains in Interwar Viennese Culture

18.30–19.30 Uhr *Der nackte Körper als Material und Forschungsgegenstand in
Kunst und Medizin*. Gespräch mit der Tänzerin **Doris Uhlich** (Wien) und
dem Anatomen **Wolfgang Weninger** (Medizinische Universität Wien),
Moderation: **Monika Ankele**

Ort

Josephinum – Medizinhistorisches Museum Wien, Historischer Hörsaal,
Währinger Straße 25, 1090 Wien

Anmeldung unter: einladungen@josephinum.ac.at

Nähere Informationen unter: www.josephinum.ac.at

Recto: Egon Schiele, *Nach vorne gebeugter Akt
mit blauen Strümpfen* (1912), Sammlung Leopold, Wien